APRIL/MAY 2025

23PETA25 — தமிழ் அரங்கியல் (Elective IV)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. பரத சேனாதிபதியம் குறிப்பிடும் மேடையமைக்கத் தகுதியான இடங்களை எழுதுக.

2. சிலம்பில் காணலாகும் எழினி வகைகளை எடுத்துரைக்க.

3. வரிக்கோட்டு ஒப்பனை என்றால் என்ன?

4. உடல் மொழி – விளக்குக.

5. தெருக்கூத்து நாடகம் என்றால் என்ன?

6. 'சுகுண விலாச சபை'யை நிறுவியவர் யார்?

7. முதன்முதலில் பெண்களையே வைத்து ஆரம்பிக்கப்பட்ட நாடகக்குழு எது?

8. டம்பாச்சாரி விலாசம் நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

Shanmuga Industries Arts & Science College
T.V.Malai

9. நாடக ஆசிரியர் பணிகளை எழுதுக.

10. தமிழகத்திலுள்ள நவீன நாடகக்குழுக்கள் இரண்டினை அறிமுகம் செய்க.

Shanmuga Industries Arts & Science College
T.V.Malai

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) அரங்க அமைப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரம் எடுத்துரைக்கும் கூத்து வகைகளை விளக்கு.

12. (அ) தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாடுகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அரங்காடுவதற்கு உடல்மொழியின் அவசியத்தினை விளக்குக.

13. (அ) வரலாற்று நாடகங்கள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பரிதிமாற்கலைஞரின் நாடகப் பணியை விளக்குக.

14. (அ) பம்மல் சம்பந்தனாரின் நாடகப் பங்களிப்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ் நாடகத்தின் பங்களிப்புகள் குறித்து விவரி.

15. (அ) தமிழகத்தில் தோன்றிய நாடகக் குழுக்களைக் காலவரிசைப்படி பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) நவீன நாடகத்தின் சிறப்புகளை எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

17. தமிழ் அரங்கியலில் எண் வகை மெய்ப்பாடு பெறுமிடத்தைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக.

18. இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழ் அரங்கியல் வரலாற்றினை விவரி.

19. தற்கால தமிழ் அரங்கியலின் போக்கினை ஆராய்க.

20. 'நன்றிக்கு வித்திடும் நல்லொழுக்கம்' எனும் தலைப்பில் நாடகப் பிரதியினை எழுதுக.

———————